

# あなたの知らない歌舞伎の世界

## -歌舞伎の裏側を知ってビジネスモデルの構築を-

あなたは歌舞伎はお好きですか？ 歌舞伎は日本を代表する伝統芸能としてよく知られています。歌舞伎役者はタレントとして活躍する人も多く、マスコミなどで話題が取り上げられることも多いので、最員の歌舞伎役者を持つ人もいらっしゃるかもしれません。

華やかな歌舞伎の表の世界は知っていても、歌舞伎の裏側の世界あるいは歌舞伎の周りにある世界はあまり知られていないのではないのでしょうか？ そこで今回は名古屋の御園座に勤務して、歌舞伎の興行事業に長年携わってこられた立木常雄さんに、歌舞伎ビジネスのしくみ、これまでの体験談や事例紹介、そして歌舞伎の学校活動内容などを報告してもらいます。

歌舞伎の表裏両面の世界を知ること、我々がインバウンド対応を考える上で正しい理解の上で新たなビジネスモデルを構築する、このような趣旨で本例会を開催したいと思います。

報告者 歌舞伎の学校校長 立木常雄

日時 令和6年10月23日(水)

参加者交流	18:00～
本日の報告	18:20～
質疑応答	19:00～
ゲスト紹介	19:30～
懇親会	20:00～
閉会	21:00

会場 ニパチプラス（中区錦 2-7-25 や台ずし 3F）

参加費 定例会 2千円（会員は無料）  
懇親会 3千円  
懇親会場：や台ずし 錦二伏見町

連絡先 (一社)愛知インバウンド協会

栗津啓介 awazu@belair.jp



\*個人会員に入会ご希望の方は、右のQRコードからお申し込みください。  
なお、ご入会には現会員による紹介が必要となります。

